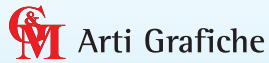




ACENTRO



### LINKS

www.culturefestival.eu  
www.simonepittau.com  
www.ibragimov.co.uk  
www.andrewmcneill.com  
www.terrasonlus.org  
www.sasbenas.it  
www.orchestradacameradellasardegna.it

**INFO SEGRETERIA - ADMINISTRATION**  
ASSOCIAZIONE SARDEGNA PRO ARTE  
Via Cavour 106 - +393476513673  
09025 Sanluri (VS) - Sardinia - ITALY  
sardiniaproarte@gmail.com

### SPECIAL THANKS to:

Fernanda Sanna, Marco Dessì, Pinuccio Melis, Fulvio Tocco, Giulio Matzeu, Manuel Villasanta, Enrico Fodde, Giovanni Muscas, Pier Paolo Palmas, Mauro Viridis, Giuseppe Cuccu, Elio Gola, Antonio Begliutti, Antonio Diego Are, Diego Loi, Emilio Chessa, Comune di Santulussurgiu, Comune di Pabillonis, Lutsia Ibragimova, Rinat Ibragimov, Andrew McNeill, Conservatorio di Musica di Cagliari, Conservatorio di Musica di Sassari, Associazione Terras Onlus, Orchestra da Camera della Sardegna, Camera di Commercio di Cagliari, Provincia del Medio Campidano, Regione Sardegna.

### CONNECTIONS

Aereo/Flights from Roma, Milano, Pisa, Bologna;  
Nave/Ferry from Genova, Civitavecchia, Livorno;  
Treno/Train F.S. from Porto Torres, Olbia, Cagliari;  
Bus/Coach from Alghero, Sassari, Oristano, Cagliari;  
www.tirrenia.it - www.gnv.it - www.mobylines.it  
www.corsica-ferries.it - www.alitalia.it  
www.meridiana.it - www.flyairone.it - www.volare.it  
www.ryanair.com - www.easyjet.com

### PERNOTTAMENTO

La Sardinia Pro Arte ha stipulato una convenzione con l'Albergo "SAS BENAS" a Santulussurgiu:  
€ 100 Camera Singola - pensione completa;  
€ 80 Camera doppia - pensione completa;  
€ 60 Camera doppia - mezza pensione;  
€ 30 Pasto per persona;  
per prenotazioni si prega di contattare la Segreteria della Associazione Sardinia Pro Arte.

### STAY

The Sardinia Pro Arte have an agreement with the Hotel "SAS BENAS" in Santulussurgiu:  
€ 100 Single Room - full board;  
€ 80 Double Room - full board;  
€ 60 Double Room - half board;  
€ 30 Meal per person;  
for booking please contact the administration of the Associazione Sardinia Pro Arte.

www.sasbenas.it

### COSTI - COSTS

- Iscrizione/Registration € 50  
- Violino € 250  
- Contrabbasso € 250  
- Sax € 150  
- Uditori/Listeners € 100

### MODALITA' D'ISCRIZIONE

Le domande redatte su apposito modulo, dovranno essere inviate entro il 30/06/2012 alla sede dell'Associazione Sardinia Pro Arte, in Via Cavour 106, 09025 Sanluri (VS) - Italy, unitamente alla quota di iscrizione pari a € 50,00, non restituibili, e da versare tramite bonifico sul C.C. bancario all'IBAN IT24P0101586200000070143461  
SWIFT sardit3sxxx del Banco di Sardegna, intestato alla Associazione Sardinia Pro Arte;  
-Allegare al modulo di iscrizione la fotocopia del bonifico e la fotocopia del documento d'identità;  
-Iscrizioni a numero chiuso per gli Allievi effettivi sino ad un massimo di 15 per strumento;  
-Iscrizioni a numero aperto per gli Uditori;  
-Ai partecipanti effettivi dei corsi, che avranno frequentato con assiduità e profitto, potrà essere rilasciato, su indicazione del docente, un attestato di merito;  
-L'iscrizione ai corsi si intende per tutta la durata del corso stesso, non sono ammesse pertanto iscrizioni parziali;

### HOW TO APPLY

The application form, written on the module provided, has to be sent together with a copy of the I.D. card, before the 30/06/2012 to Associazione Sardinia Pro Arte, in Via Cavour 106, 09025 Sanluri (VS) - Italy, with the receipt of the registration quote of € 50,00, not refundable, to be payed by bank on IBAN IT24P0101586200000070143461  
SWIFT sardit3sxxx, Banco di Sardegna on the name of the Associazione Sardinia Pro Arte;  
-Limited number enrollment up to an upper limit of 15 students for each instrument;  
-Unlimited number enrollment for listeners;  
-The Association will release, on demand and after the approval of the teacher, to the students who will attend the courses regularly, a certificate of proficiency;  
-The inscription is meant for the entire course, so any inscription for a lesser period will not be accepted;

see **MASTER CLASS** on:  
www.culturefestival.eu  
www.orchestradacameradellasardegna.it



**CULTURE FESTIVAL**  
V edizione 2012

**International Master Class**

LUTSIA IBRAGIMOVA	Violino
RINAT IBRAGIMOV	Contrabbasso
ANDREW McNEILL	Sax

Direzione Artistica  
SIMONE PITTAU

Patrocinio di Sir COLIN DAVIS  
Presidente London Symphony Orchestra

www.culturefestival.eu



## International Master Class

Modulo d'iscrizione / Application form

Corso/Course

Nome e Cognome/Name and Surname

Indirizzo/Address

Nazionalità/Nationality

Prenotazione Alberghiera/Hotel Reservation

SI/YES  NO

Data/Date

Firma/Signature

## LUTSIA IBRAGIMOVA

VIOLINO

Santulussurgiu  
4 – 9 Agosto 2012

Lutsia Ibragimova inizia i suoi studi nel 1972 al Conservatorio di Mosca e in seguito frequenta un corso postgraduate con Igor Bezrodny. Dal 1977 al 1991 in Russia ha suonato con diverse orchestre da camera in qualità di primo violino e come solista, quali, Ricercar, Moscow Instrumental Capella, Moscow Academy of Ancient Music, collaborando con musicisti come Sviatoslav Richter, Leonid Kogan, Gidon Kremer, Oleg Kagan, Natalia Gutman, Alexei Liubimov, Tatiana Grindenko e tanti altri. Nel 1991 inizia la sua carriera di docente presso la Gnessin Music Specialist School. Dal 1996 Lutsia si trasferisce in Inghilterra, attualmente insegna alla Yehudi Menuhin School e al Royal College of Music di Londra.

*Lutsia Ibragimova began her studies in Moscow Conservatoire in 1972 and later completed a postgraduate course with the distinguished Igor Bezrodny. From 1977-1991 she played with various Russian Chamber Orchestras and groups as a leader and soloist, including Ricercar, Moscow Instrumental Capella, Moscow Academy of Ancient Music where she collaborated with musicians such as Sviatoslav Richter, Leonid Kogan, Gidon Kremer, Oleg Kagan, Natalia Gutman, Alexei Liubimov, Tatiana Grindenko and many others. In 1991 she started her teaching career both privately and as a guest teacher of The Gnessin Music Specialist School.*

*In 1996 Lutsia moved to England, where she now teaches at The Yehudi Menuhin School and at The Royal College of Music.*

## RINAT IBRAGIMOV

CONTRABBASSO

Santulussurgiu  
4 – 9 Agosto 2012

Rinat Ibragimov ha studiato all' Ippolitov-Ivanov College con Georgy Favorsky e al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca con Eugeny Kolosov. Ha vinto il primo premio alla "All Soviet Union Double Bass Competition" (1984) e al "Giovanni Bottesini International competition" di Parma, (1989). Dal 1983-1997 è stato primo Contrabbasso del Bolshoi Theatre Orchestra, dell' "Academy of Ancient Music", dei "Moscow Soloists" e dei "Soloists of the Moscow Philharmonic." Dal 1991 al 1997 ha insegnato Contrabbasso al Conservatorio di Mosca, al Conservatorio Music College e alla Central Specialist Music School. Tra le sue incisioni discografiche si citano un CD con musiche di Giovanni Bottesini e un CD che comprende musiche di compositori Russi, registrato con i "Soloists of the Bolshoi Theatre". Ha studiato direzione d'orchestra con Dmitri Kitaenko e Igor Dronov al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca e dal 1995 al 1998 Rinat è stato direttore artistico e direttore principale della "Moscow Instrumental Capella". Dal 1998 Rinat is Principal Contrabbasso della London Symphony Orchestra e dal 1999 insegna alla Guildhall School of Music and Drama di Londra.

*Rinat Ibragimov studied at the Ippolitov-Ivanov College with Georgy Favorsky and at the Moscow Tchaikovsky Conservatoire with Eugeny Kolosov. He won the first prizes in the All Soviet Union Double Bass Competition (1984) and in the Giovanni Bottesini International competition in Parma, Italy (1989). From 1983-1997 he was working as the principal double bass of the Bolshoi Theatre orchestra, the "Academy of Ancient Music", "Moscow Soloists" and the "The Soloists of the Moscow Philharmonic." Between 1991-1997 he was teaching the double bass at the Moscow Conservatoire, Conservatory Music College and Central Specialist Music School. His recordings include a CD featuring the music for double bass by Giovanni Bottesini and a CD with works by Russian composers recorded with "The Soloists of the Bolshoi Theatre". Having received his training as a conductor with Dmitri Kitaenko and Igor Dronov at the Moscow Tchaikovsky Conservatoire, Rinat was invited to become the conductor and artistic director of the "Moscow Instrumental Capella", the post he held between 1995-1998.*

*Since 1998 Rinat is Principal Double Bass of the London Symphony Orchestra and in 1999 he became professor of Double Bass at the Guildhall School of Music and Drama in London.*

## ANDREW McNEILL

SAXOFONO

Pabillonis  
27 Agosto –1 Settembre 2012

Andrew McNeill ha effettuato gli studi classici di sax alla Guildhall School Of Music and Drama di Londra, vincendo dei premi quali il 'Concerto Prize' e il 'Lady Mayoress' Prize' per le sue doti artistiche in entrambe i generi Classico e Jazz. Il suo repertorio spazia dal Barocco al Romantico, da Alexander Glazunov, Claude Debussy a Jacques Ibert.

Virtuoso sassofonista Andrew McNeill ha suonato come solista alla BBC TV e Radio, alla Scottish Television, a SKY Television e in diversi altri network Europei. Si è esibito in diversi paesi d'Europa, Egitto e negli USA, suonando dal vivo in prestigiose manifestazioni internazionali quali, l'Edinburgh International Music Festival e al culturefestival in Sardegna Italia.

Andrew ha insegnato sax alla UK National Youth Wind Orchestra e ha tenuto delle masterclasses in diversi college in Inghilterra, tra i quali il Trinity Music College di Londra.

Nel 1995 è stato premiato dalla BBC Radio 2 come il miglior giovane artista dell'anno "Young Musician of the Year 1995".

*Andrew McNeill was schooled as a classical saxophonist at the Guildhall School Of Music and Drama, when he was awarded the 'Concerto Prize' and the 'Lady Mayoress' Prize', where he earned the reputation for being at ease on the Classical stage and in Jazz settings. His appearances as a concerto soloist span a repertoire from Baroque through romantic classical music by composers such as Alexander Glazunov to Debussy and Ibert, to the more outrageous and brutal score by Harrison Birtwistle, 'Panic'. A notable BBC TV recording was a performance of a crossover style 'Sonata for sax & piano' by jazz saxophonist Phil Woods (close friend of Charlie Parker) of which renowned clarinetist Michael Collins commented, "as soon as he puts the saxophone in his mouth it just speaks". Virtuoso saxophonist Andrew McNeill has appeared as soloist on BBC TV and Radio, Scottish Television, SKY Television and European networks. He has toured across Europe, Egypt and the USA as well as broadcast live in the Edinburgh International Music Festival and at the culturefestival Sardinia (Italy) on the Internet. Andrew has coached the saxophone section in the UK National Youth Wind Orchestra and led masterclasses in UK colleges including Trinity Music College London. He was awarded BBC Radio 2 Young Musician of the Year 1995.*